

Seminario de doctorado:

Autoridad pedagógica y procesos de emancipación: teorías y prácticas en espacios educativos.

Profesora responsable: Dra. María Beatriz Greco

Fundamentación del Seminario

El análisis de la educación contemporánea, sus espacios, tiempos y procesos, plantean con frecuencia la pregunta por la actualidad de la autoridad pedagógica, su ejercicio, legitimidad y posibilidad contemporánea en el trabajo de transmisión, en las relaciones intergeneracionales, entre estudiantes y docentes.

Los diversos análisis filosóficos, políticos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos reconocen una crisis de autoridad que forma parte de un cambio de época cuyo rasgo es una fuerte transformación institucional, social, subjetiva que redefine los procesos de subjetivación, sus condiciones y contextos de producción. En el ámbito educativo, nuestro tiempo demanda avanzar más allá de una declaración de la crisis de autoridad, requiere reinscribir a la autoridad pedagógica en un marco institucional democrático capaz de reconocer una historia en común, generar un presente en transformación así como la construcción de un tejido común de experiencias y proyectos que habiliten lo por-venir.

Es en este sentido que el concepto de autoridad se vuelve necesario, plantea un desafío conceptual y propio de las prácticas educativas, a partir de las preguntas: ¿es posible educar sin autoridad? , ¿qué otros modos de autoridad que interrumpan la lógica de la dominación?

Aquellas posiciones teóricas y prácticas que omiten una interrogación acerca de los diversos sentidos de la autoridad y se limitan a subrayar su “crisis”, “decadencia” o “pérdida”, contribuyen a reforzar sus significados más verticalistas, menos democráticos y ajenos al reconocimiento de los sujetos. Reclaman la obediencia como único modo de subjetivación y de construcción de lazo social. Por otro lado, el desconocimiento de la pluralización y democratización de la autoridad conlleva a menudo posicionamientos de desresponsabilización, abandono del lugar de adulto y una instalación de relaciones de simetría con las nuevas generaciones.

El seminario propone habilitar y profundizar en una tercera posibilidad –teórica y práctica- que se aleja de la demanda acrítica de un “retorno a la autoridad” así como de su opuesto: la celebración de su supuesta desaparición. Despliega así un conjunto de reflexiones, a través de una perspectiva interdisciplinaria que propicia el reconocimiento de las

condiciones institucionales actuales que hacen posible un modo democrático de ejercicio de autoridad en educación.

Se configura de este modo, una autoridad emancipatoria, diferenciada del ejercicio de un poder jerárquico, propio de la dominación y el sujetamiento. Autoridad se vincula con emancipación e igualdad, diferenciación y subjetivación, reconocimiento y confianza. Se vuelve sinónimo de “ser causa de procesos en otros/as”, ubicarse en el comienzo de esos procesos subjetivos, en tanto potencia de una transformación, haciéndose cargo de una praxis pedagógica emancipatoria, igualitaria.

El seminario propone tres ejes que se entrelazan continuamente con un cuarto eje transversal cuyo sentido es el de generar la encarnadura de los conceptos y las perspectivas teóricas en escenas educativas, literarias, cinematográficas, artísticas, así como en los relatos y escrituras de los participantes.

El primer eje propicia un análisis de las condiciones institucionales, históricas y actuales, que habilitan a pensar tanto la denominada “crisis de autoridad” como las posibilidades contemporáneas de recrear una “autoridad emancipatoria”. El segundo eje historiza el concepto de autoridad a partir de un recorrido filosófico en diálogo con el psicoanálisis, la pedagogía y la política, que profundiza la reflexión en torno al vínculo autoridad-institución-subjetivación-emancipación. Ello construye un objeto de análisis –e intervención- interdisciplinario que se propone como centro del trabajo en el tercer eje, a partir de vincular autoridad y transmisión en ámbitos educativos. Este tercer eje permitirá rearmar y configurar nuevas “escenas de autoridad” capaces de abrir espacios escolares y educativos.

Objetivos

Como objetivos, el seminario se propone que los cursantes:

- Desarrollen una perspectiva crítica sobre la autoridad, conozcan las teorías y autores de diversos campos del pensamiento filosófico, pedagógico, psicoanalítico, político, que la han estudiado y analizado.
- Comprendan y analicen las transformaciones históricas, culturales, institucionales y subjetivas que dan lugar a una modalidad democrática de concebir y ejercer la autoridad pedagógica en la institución escolar.

- Configuren una posición de análisis de “escenas educativas de autoridad” y se apropien de herramientas teóricas y metodológicas capaces de enriquecer sus propios trabajos de investigación.

Eje 1- Instituciones y autoridades en tiempos contemporáneos.

Condiciones de época para pensar la institución del sujeto en tiempos contemporáneos.

Los nombres de una “crisis” política, social, institucional, subjetiva. Análisis actuales.

Contexto y condiciones del ejercicio de autoridad en las relaciones inter-generacionales: la autoridad supuestamente “perdida” y las transformaciones de la autoridad contemporánea. La pregunta por la actualidad.

Procesos emancipatorios contemporáneos en contextos de transmisión.

Bibliografía

Abad, Sebastián y Cantarelli Mariana. (2010) *Habitar el estado*. Buenos Aires: Hydra.

Arendt, Hanna. (2003) “¿Qué es la autoridad?”, en *Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Península.

Cantarelli, Mariana. (2006) *Después de la familia tipo ¿qué? A propósito de Historias de familia*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Dirección Nacional de Gestión Curricular y Gestión Docente Área de Desarrollo Profesional Docente.

http://www.me.gov.ar/curriform/publica/cantarelli_familiatipo.pdf

Cornu, Laurence. (2004) “Transmisión e institución del sujeto. Transmisión simbólica, sucesión, finitud”. En Frigerio, G. y Diker G. (comps.) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires: CEM-Novedades Educativas.

Foucault, Michel. (1996) *¿Qué es la Ilustración?* Madrid: La piqueta.

Greco, María Beatriz. (2012) *Emancipación, educación y autoridad. Prácticas de formación y transmisión democrática*. Buenos Aires: Novedades educativas.

Greco, María Beatriz. (2007) *La autoridad (pedagógica) en cuestión. Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Rosario: Homo Sapiens.

Eje 2- La autoridad nuevamente pensada.

Recorrido histórico del concepto. Aproximaciones desde Hobbes, Arendt, Kojève, Freire, Foucault y Rancière.

La autoridad como objeto de estudio interdisciplinario: articulaciones filosóficas, políticas, psicoanalíticas, pedagógicas y psicológicas.

Autoridad, poder, dominación. Diferenciación entre categorías teóricas.

Autoridad e igualdad, responsabilidad, transmisión, confianza y reconocimiento. Autoridad y autorización.

Configuraciones de una “autoridad emancipatoria” a partir de “El maestro ignorante” de Jacques Rancière.

Bibliografía

Aulagnier, Piera. *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*, Buenos Aires, Ed. Amorrortu, 1998.

Arendt, Hanna. (2005) *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.

Cornu, Laurence. (2002) *Responsabilidad, experiencia, confianza*. En Frigerio G. (comp.) *Educación: rasgos filosóficos para una identidad*, Buenos Aires: Santillana.

Douailler, Stéphane. (2002) “Autoridad, razón, contrato”, en Frigerio G (comp.) *Educación: rasgos filosóficos para una identidad*, Buenos Aires: Santillana.

Genel, Katia. (2013) *Autorité et émancipation. Horkheimer et la Théorie critique*. Paris: Payot.

Freire, Paulo. (2002) *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Foucault, Michel. (1996) *Hermenéutica del sujeto*. Buenos Aires: Altamira.

Greco, María Beatriz. (2012) *El espacio político. Democracia y autoridad*. Buenos Aires: Prometeo.

Hobbes, Thomas. (2004) *Leviathan* (1651). Buenos Aires: Libertador.

Kojève, Alexandre.(2006) *La noción de autoridad*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Rancière, Jacques. (2003) *El maestro ignorante. Cinco lecciones de emancipación intelectual*. Barcelona: Laertes.

Revault d'Allones, Myriam. (2008) *El poder de los comienzos. Ensayos sobre la autoridad*, Buenos Aires, Amorrortu.

Tassin Etienne. (2002) "Poder, autoridad, violencia y acción política (la crítica arendtiana de la dominación)", en Frigerio G. (comp.) *Educar. Rasgos filosóficos para una identidad*. Buenos Aires: Santillana.

Vermeren P. (2002) "Igualdad, comunidad, emancipación", en Frigerio G. (comp.) *Educar. Rasgos filosóficos para una identidad*. Buenos Aires: Santillana.

Vermeren P. (2008) "Democracia, filosofía y emancipación" en Grau O. Bonzi P Editoras. *Grafías filosóficas. Problemas actuales de la filosofía y su enseñanza*. Seminario internacional de filosofía y educación. Santiago de Chile 2007. Chile.

Eje 3- La autoridad y el trabajo político de la transmisión.

Autoridad e institución del sujeto. Experiencia y subjetivación en espacios educativos.

Formación del sujeto: autorización, emancipación, subjetivación. De la relación de reconocimiento a la relación con el conocimiento/saber.

Relación al saber y ejercicio de autoridad. Recorridos de la emancipación. El lugar de la enseñanza como invitación al pensamiento.

Perspectivas psicoanalíticas en torno a la relación de autoridad y el trabajo de transmisión.

Autoridad y construcción de participación democrática en espacios educativos. La cuestión de la hospitalidad y la circulación de la palabra. La experiencia educativa y los dispositivos escolares generadores de autorización.

Bibliografía

Bleichmar, Silvia. (2010) *Violencia social, violencia escolar*. Buenos Aires: Ed. Noveduc.

Butler, Judith. (2009) *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Butler, Judith. (2001) *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Madrid: Cátedra.

Cerletti, Alejandro. (2008) *Repetición, novedad y sujeto en educación*. Buenos Aires: del estante.

Cornu, Laurence. (2002) "Una ética de la oportunidad", en Frigerio G. y Diker G. (comps.) *Una ética en el trabajo con niños y jóvenes. La habilitación de la oportunidad*. Buenos Aires: CEM-Noveduc.

Cornu, Laurence. (1999) "La confianza en las relaciones pedagógicas", en Frigerio, G., Poggi, M. y Korinfeld, D. (comp) *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*. Buenos Aires. Centro de Estudios Multidisciplinarios - Novedades Educativas.

Davoine, Françoise y Gaudillière, Jean-Max. (2011) *Historia y trauma. La locura de las guerras*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Derrida, Jaques. (2006) *La hospitalidad*. Buenos Aires: de la flor.

Enriquez, Eugene. (2002) *La institución y las organizaciones en la educación y la formación*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Hatchuel, Françoise. (2007) *Savoir, apprendre, transmettre. Une approche psychanalytique du rapport au savoir*. Paris: La Découverte.

Kohan W. (2007) *Infancia, política y pensamiento. Ensayos de filosofía y educación*. Buenos Aires: del estante.

Martínez, Boom Alberto. (2005) "¿Puede la enseñanza incitar el pensamiento?". En Frigerio G., Diker G. *Educación: ese acto político*. Buenos Aires: del estante.

Meirieu, Philippe. (1998) *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.

Rancière, Jacques. (2010) *El espectador emancipado*. Buenos Aires: Manantial.

Steiner, Georges. (2004) *Lecciones de maestros*. México: FCE, Siruela.

Ulloa F. (2005) Conferencia *Sociedad y Crueldad*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente. Seminario internacional La escuela media hoy. Desafíos, debates, perspectivas.

Eje transversal- En las instituciones. La autoridad y sus escenas.

Análisis de escenas, situaciones, territorios, problemas sociales, educativos, clínicos, culturales de los que la autoridad forma parte. Aportes de los participantes al seminario en relación a estos materiales, propios de los recorridos de investigación que se encuentren realizando.

La autoridad pensada a través de la literatura, la plástica, el teatro, la danza, el cine.

Bibliografía

Se retomará el recorrido bibliográfico realizado en los ejes precedentes. Se orientará hacia bibliografía específica que aporte al recorrido e intereses de cada participante.

Se trabajarán fragmentos de estos u otros textos literarios y películas:

Textos literarios

Bernhard, Thomas. (1984) *El origen*. Barcelona: Anagrama.

Coetzee, John. (2010) *Verano*. Barcelona: Mondadori.

Kafka, Franz. (2010) *Carta al padre*. Buenos Aires: Leviatán.

Kohan Martín. (2007) *Ciencias Morales*. Barcelona: Anagrama.

Marai, Sandor. (2007) *Divorcio en Buda*. Barcelona: Salamandra.

Mc Ewan, Ian. (1998) *Amor perdurable*. Barcelona: Anagrama.

Pessoa, Fernando. (1997) *Poesías completas de Alberto Caeiro. Notas para recordar a mi maestro Caeiro*. Valencia: Pre-Textos.

Películas

Entre Muros. Dir: Laurent Cantet. Francia. 2008.

Machuca. Dir: Andrés Wood. Chile. 2004.

La ola. Dir: Dennis Gansel. Alemania. 2008.

El señor Ibrahim y las flores del Corán. Dir: François Dupeyron. París. 2003.

Preciosa. Dir: Lee Daniels. EEUU. 2009.

entre otras

Metodología y forma de evaluación

El seminario es de carácter teórico-práctico. Incluirá exposiciones dialogadas y propuestas de situaciones para el análisis por parte de la docente así como trabajos grupales e individuales de los cursantes en torno a fragmentos de películas, textos literarios, obras artísticas, construcción de relatos.

Se evaluarán diferentes aspectos a lo largo de la cursada: presencia y participación en los encuentros en los que el trabajo de articulación teórico-práctica, de análisis y escritura de relatos sea sostenido. Participación en instancias virtuales a definir durante el seminario.

Escritura de un texto final individual, a modo de ensayo, donde se seleccione un objeto de análisis (recorte de situaciones, escenas, textos literarios, obras artísticas, imágenes, etc.) y se utilicen las perspectivas teóricas trabajadas para hacer lugar a dicho análisis, como articulador teórico-práctico.

Se solicitará la entrega de un informe de avance a partir del cual se realizarán recomendaciones de lectura, se propondrán profundizaciones o reconfiguraciones. Posteriormente a dicho informe, se enviará el trabajo final de carácter individual.