

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
DPTO. DE POSGRADO

CARRERA: Especialización en Asesoramiento Educativo

SEMINARIO: "La intervención didáctica en el Asesoramiento Educativo"

Docente responsable del Seminario: Prof. Mg. Rita De Pascuale

Tutora: Mg. Sonia Sansot

1.-Fundamentación

La "intervención didáctica" en el Asesoramiento Educativo, emerge con relativa fuerza en los últimos tiempos. Por lo general, los/as asesores/as educativos tradicionalmente han intervenido en situaciones tales como: procesos de inclusión, problemáticas de aprendizaje, violencia, convivencia escolar, entre otras cuestiones de carácter institucional. Sin embargo, resulta menos frecuente la intervención en relación a problemáticas vinculadas con la enseñanza. Como una primera hipótesis, podríamos plantear, el solapamiento de la demanda en términos de considerar que los problemas que se formulan no involucran a las prácticas del enseñar.

En este sentido, se propone un Seminario enmarcado en una perspectiva crítica de la educación que entiende a la intervención didáctica en el Asesoramiento Educativo como "práctica social" en el sentido de reconocer que ésta se implica en la producción y reproducción de conocimientos que afectan la vida de los sujetos, en referencia a la vigencia de valores, expectativas y creencias ligadas a particulares miradas institucionales. Esto, significa que según la posición institucional desde la cual se asuma dicha intervención sostendrá determinadas condiciones y posibilidades, definiendo alcances y límites para la acción.

De este modo, consideramos a la intervención en sus dimensiones epistemológicas y morales, enfatizando la recuperación de la ética y de los valores en la práctica "...inherentes a la condición humana, pero desde su condición social, en los contextos y en el marco de las contradictorias relaciones de los actores en los ámbitos escolares (Litwin 1996). Si bien, esta práctica recibe presiones que la constriñen, al mismo tiempo son los sujetos que la llevan a cabo los que, al reconocer las condiciones de existencia, generan

modificaciones, buscan intersticios para transitar el camino del saber que les permita preguntarse por la significación social y humana de sus intervenciones en la búsqueda permanente de significados y su traducción en valores educativos. Una práctica que asume su responsabilidad como constructor y utilizador de conocimiento teórico pero también asume su compromiso en la transformación del pensamiento y de las prácticas institucionales.

2.-Destinatarios: inscriptos en la carrera "Especialización en Asesoramiento Educativo".

3.-Objetivos.

- Reconocer las diferentes perspectivas que los cursantes sostienen acerca de la intervención didáctica, a fin de analizar las posibilidades y límites que estas configuraciones ofrecen para el Asesoramiento Educativo.
- Promover la comprensión de una postura crítica de la intervención didáctica.
- Generar la construcción de elementos teóricos- instrumentales que permitan operar críticamente en las intervenciones orientadas a la enseñanza.

4.- Contenidos del Seminario

Unidad I. - El sujeto de la intervención didáctica

La intervención didáctica, una mirada a la práctica del enseñar. Los aportes de la nueva agenda didáctica en las prácticas de intervención.

La perspectiva epistemológica y ética en la intervención.

Unidad II. - Los escenarios de la intervención didáctica

Las prácticas de intervención en el Nivel Inicial, Primario, Medio y Superior.

Desafíos a los que esta práctica se enfrenta: masificación - inclusión - exclusión- subjetividades tecnoculturales - crisis de autoridad pedagógica.

Unidad III. -Los instrumentos de mediación en la intervención didáctica

La planeación de las prácticas: el currículo; los P.EI y los P.C.I.

Propósitos y contenidos en las prácticas: el conocimiento y el contenido didáctico.

Estrategias de enseñanza: las construcciones metodológicas y las mediaciones tecnológicas en las propuestas didácticas.

Evaluación y acreditación: Racionalidad técnica- Racionalidad práctica. Instrumentos de evaluación.

5.- Bibliografía por Unidad

Unidad I

- Alliaud, A (2021). Enseñar hoy. Apuntes para la formación. PAIDÓS, Bs As. Cap.1, 2.
- Alliaud, A (2009). Algunas claves para afrontar los desafíos de enseñar hoy, en Alliaud y otros. *LOS GAJES DEL OFICIO. Enseñanza, pedagogía y formación.* AIQUE, Bs As
- Davini, M.C (2015). *LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.*PAIDÓS, Bs As. Cap 1.
- De Pascuale, R (2016). El oficio docente hoy y la obstinación por enseñar. Revista *Novedades Educativas.* Año 28, ISSN 0328-3534. Buenos Aires
- Litwin, E.(2008).*EL OFICIO DE ENSEÑAR.* PAIDÓS, Bs As. Cap 2
- Meirieu, P. (2001). *LA OPCIÓN DE EDUCAR.* Octaedro, Barcelona. Prefacio y Cap:2
- Zeichner, K. (2001) El maestro como profesional reflexivo.*Cuadernos de Pedagogía* N°220

Unidad II.

- Antelo, E. (2014). *PADRES NUESTROS QUE ESTÁN EN LAS ESCUELAS Y OTROS ENSAYOS.* Homo Sapiens, Bs As. Cap II y III.
- Dussel, I. (2010). APRENDER Y ENSEÑAR EN LA CULTURA DIGITAL. VII Foro Latinoamericano de Educación. Bs As, Santillana. Cap 1.
- Kap, M. (2023). Didácticas emergentes: nuevos agenciamientos del campo desde una perspectiva crítica. *Boletín SIED,* (7), 143-153. Disponible en:<https://revista.sied.mdp.edu.ar/index.php/boletin/article/view/101>.
- SITEAL (2014). Políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina. Cap 1: Subjetividades juveniles de la tecnocultura digital. IPE-UNESCO, OEI, Bs. As. Disponible en: http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal_informe_2014_politicas_tic.pdf
- Tedesco, J.C y otros (2014) *PEDAGOGÍA Y DEMOCRATIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD.* AIQUE, Bs As. Cap 1 y 3.
- Tenti Fanfani, E. (2009). La enseñanza media hoy: masificación con exclusión social y cultural, en Tiramonti y otros. *LA ESCUELA MEDIA EN DEBATE.*Manantial/Flacso, Bs As.
- Malajovich, A. (2006). EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN INICIAL. UNA MIRADA LATINOAMERICANA. Siglo XXI, Bs As. Introducción y Cap: 2
- Zelmanovich, P. (2003). Contra el desamparo. En Dussel, I.; Finocchio, S. (comps) *ENSEÑAR HOY. UNA INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN EN TIEMPO DE CRISIS.* Fondo de la cultura económica, Bs As

Unidad III.

- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). *LA EVALUACIÓN COMO OPORTUNIDAD.* Paidos. Bs. As. Cap 3, 4 y 6.
- Astolfí, J. (2001). *CONCEPTOS CLAVES EN LAS DIDÁCTICAS.* Sevilla: Diada. Cap.18
- Brailosvsky, D(2011) Evaluación de los aprendizajes en Educación Inicial ¿Cómo crear oportunidades para saber si los alumnos aprendieron? Documento de trabajo. Ministerio de Educación Pcia. de Córdoba

- Davini, M. (2008). MÉTODOS DE ENSEÑANZA. Bs As, Santillana. Cap. 5 Y 6.
- De Pascuale, R. (2005) *Acerca del currículo: complejidad y enfoques* en Cuadernos Universitarios N°3. Ce.Di.Co. U.N.Co. Cipolletti
- De Pascuale, R. (2013). *Las Estrategias Metodológicas*. Cátedra de Didáctica General. Ficha de circulación interna. Facultad de Ciencias de la Educación. U.N.Co.
- Edwards, V. (1985). *LOS SUJETOS Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO*. DIE, Chile
- Gvirtz, R. y Palamidessi, M. (2000). *El ABC de la tarea docente: Currículo y Enseñanza*. Aique. Buenos Aires Cap. 1.
- Herrera, M (2011). *Los instrumentos de evaluación*. Ficha de cátedra. F.C.E. U.N.Co
- Maggio, M. (2013). *Enriquecer la enseñanza superior: búsquedas, construcciones y proyecciones*. InterCambios, 1, 64-71. Disponible en: <https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/13/10>
- Meirieu, P. (2001). *LA OPCION DE EDUCAR*. Octaedro, Barcelona. Cap: 18
- Litwin, E.(2008). *EL OFICIO DE ENSEÑAR*. PAIDÓS, Bs As. Cap 4.
- Palou de Mate y otras/os (2005), *La planificación de la enseñanza* en Cuadernos Universitarios No. 3C.E.Di.Co. U.N.Co. Cipolletti.
- Palou de Mate, M C.(2001). Una mirada particular de la evaluación desde la didáctica, en Palou de Mate y otros *Enseñar y Evaluar*. Gemma, Buenos Aires
- Sansot, S.(2013). *Materiales Didácticos potentes para la enseñanza*. Ficha de Circulación interna. Facultad de Ciencias de la Educación. U.N.Co

5.- Bibliografía de Consulta.

- APPLE, M. (1986). *Ideología y currículo*. Madrid: Akal.
- BRUNER, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- CAZDEN, C. (1991). *El discurso en el aula*. Madrid: Paidós,
- DE ALBA, A.(1995). *Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas*. Bs As: Miño y Dávila.
- CHEVALLARD, Y. (1997). *La transposición didáctica*. Buenos Aires: Aique
- FENSTERMACHER, G y SOLTIS, J(1999). *Enfoques de la enseñanza*. Bs As: Amorrortu.
- HARGREAVES, A. (1996). *Profesorado, cultura y posmodernidad*. *Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Madrid: Morata.
- JACKSON, P(1999). *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- LARRROSA, J (2018). *P de PROFESOR*. Noveduc/perfiles Bs As
- STENHOUSE, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- TORRES, R.M.(2000). *La evaluación*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- WASSERMAN, S. (1999). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Bs As: Amorrortu.
- ZEMELMAN, H. (1987). *Uso crítico de la teoría*. México: El Colegio.

6.- PROPUESTA METODOLÓGICA.

- Clases Teóricas

- Actividades prácticas durante el desarrollo del Seminario(por Unidad)

La propuesta metodológica se considera aquí "un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de ésta por parte de los sujetos y las situaciones y los contextos particulares" (Edelstein, G: 1996). En este sentido, se pretende construir una trama de relaciones continua entre instancias teóricas y prácticas en el desarrollo del seminario.

Las instancias teóricas se prevén como momentos de apertura y encuadre de las distintas problemáticas a abordar. Las instancias de trabajo práctico permitirá su resignificación y profundización. Es decir, que resulta central la participación activa de los cursantes mediante el intercambio de experiencias, información y discusión crítica para la construcción de conocimiento.

Actividades Propuestas

Unidad I. -El sujeto de la intervención didáctica

- ✓ Actividad 1: Tarea grupal con el fragmento fílmico "El espejo tiene dos caras". Descripción y análisis de diferentes perspectivas en la intervención. Puesta en común.
- ✓ Actividad 2: Tarea grupal a partir del relato "Teresa Acosta y la Virgen de Fátima. Reconocer y analizar el lugar de la ética en la intervención didáctica. Puesta en común.

Unidad II. -Los escenarios de la intervención didáctica

- ✓ Actividad1: En grupo y, de acuerdo a los escenarios en donde desarrolla su actividad, describir las nuevas demandas de intervención didáctica. Puesta en común.
- ✓ Actividad 2: Tarea grupal con el fragmento fílmico: "Entre los Muros". Analizar vinculaciones entre ese escenario y el escenario laboral propio. Puesta en común.

Unidad III. -Los instrumentos de mediación en la intervención didáctica

- ✓ Actividad1: Tarea grupal con el fragmento fílmico: "De la Tierra a la Luna". Inferir los instrumentos que median las prácticas de enseñanza. Puesta en común.
- ✓ Actividad 2: Tarea grupal con el fragmento fílmico:"3 Idiotas". Analizar teóricamente la intervención didáctica que se desarrolla en el fragmento. Puesta en común.

7. -Evaluación/Acreditación

El seminario se acreditará con la presentación y aprobación de un Trabajo Final.

El trabajo deberá tener en cuenta la bibliografía del programa y podrá referirse a:

- Un análisis teórico de una intervención didáctica en un ámbito institucional a elección.
- Un ensayo fundamentado teóricamente con los aportes del Seminario.

Pautas de presentación:

- Puede realizarse en forma individual y/o en pareja.
- Presentación digital a través de la plataforma virtual, PEDCO
- Plazo de presentación: 3(tres) meses posteriores a la finalización del Seminario.
- Plazo de corrección: 2(dos) meses desde la recepción del trabajo, la devolución de la corrección se realizará vía PEDCO.

8.-Requisitos de cursado y acreditación.

- Asistencia al 80%de las clases presenciales
- Aprobación del trabajo final.

9.-Cronograma y carga horaria.

Fecha del Seminario: 2,3 y 4 de noviembre de 2023

Horarios: Jueves (tarde), viernes (mañana y tarde), sábado (mañana y tarde)

Duración del Seminario: 40 hs, 24hs presenciales y 16 hs para elaborar el trabajo final.

10.Síntesis curricular de la docente a cargo del Seminario

Magister en Didáctica- UBA- Especialista en Didáctica- UBA- Profesora en Ciencias de la Educación- Instituto Superior del Profesorado Dr Julio Avanza-, Bahía Blanca y Maestra Normal Superior con Iniciación a la Enseñanza Diferenciada- Instituto Superior Dr Julio Avanza, Bahía Blanca (Pcia de Bs As).

Investigadora Categoría II, actualmente Asesora del Proyecto "Prácticas de enseñanza en la Formación Docente Universitaria: construcción de saberes didácticos en escenarios híbridos" Integrante de proyectos de investigación desde 1994 y como codirectora desde 2006. Todos los proyectos referidos al ámbito de la Psicología Educacional, entramando estos estudios desde la perspectiva Didáctica. Directora de becarios y pasantes.

Directora de tesis de posgrado y de grado, tanto en la Facultad de Ciencias como en otras unidades académicas de la UNCo. Integrante de tribunales de tesis de grado y posgrado.

Codirectora de la carrera de Especialización en Asesoramiento Educacional. Facultad de Ciencias de la Educación. UNCo

Evaluadora de proyectos y de becarios de investigación en distintas universidades, evaluadora de los programas PRODIM. Participación en comités de referato de revistas especializadas y de congresos internacionales y nacionales.

Publicaciones de textos, capítulos referidos a temáticas de la Didáctica y en revistas especializadas con referato. Panelista y expositora en jornadas, encuentros y congresos

En docencia: Profesora Adjunta en "Didáctica General" y "Didáctica I" (Jubilada).

Profesora Consulta de la Facultad de Ciencias de la Educación, Ordenanza N° 0348/23.

Docente en Seminarios de posgrado en Universidades Nacionales.

Integrante de Jurado de concursos docentes en Universidades Nacionales.