



Seminario-Taller de Formación Continua
Enseñar a leer y escribir. Una propuesta de formación en alfabetización sociocultural y constructivista

Docente/s responsable/s de la actividad:
Dra. Paula G. Garrido - FaCEP-UNComa

1. Fundamentación

La alfabetización inicial representa un campo complejo por las múltiples dimensiones que lo componen, y controversial porque en él se disputan sentidos acerca de lo que se entiende por educación, escuela y proyectos formativos tanto de docentes como de estudiantes. En la escuela conviven, de manera ecléctica y hasta contradictoria, diversos abordajes de la enseñanza de la escritura y de la lectura que devienen de formaciones docentes iniciales, tradiciones institucionales, ofertas editoriales, materiales disponibles en internet y propuestas de capacitación continua. Se hace necesario, por lo tanto, esclarecer posicionamientos frente al sistema didáctico, esto es, definir el objeto de enseñanza y de aprendizaje, la concepción de sujeto y de cómo aprende, y el lugar del docente y las condiciones didácticas que propone. para generar propuesta pedagógica y epistemológicamente coherente. Este seminario-taller pretende brindar un espacio de formación para fortalecer y orientar las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje que garanticen el derecho a la educación y la alfabetización plena. Esto implica una propuesta alfabetizadora que contemple la heterogeneidad inherente a las aulas escolares, creando posibilidades de interacción con el lenguaje escrito, promoviendo prácticas letradas y reflexionando en torno al objeto de conocimiento, la lengua escrita. La alfabetización inicial, entendida como formadora de lectorxs y escritorxs plenxs, es garante del derecho de las infancias a una educación de calidad.

La perspectiva sociocultural, psicogenética-constructivista a la que adhiere esta propuesta de formación atiende a los procesos más que a los resultados y propone herramientas centradas en las condiciones para la construcción de conocimientos. En contraposiciones que aquellos enfoques actuales que hacen hincapié en el adiestramiento perceptivo-motriz y la conciencia fonológica como prerrequisito para iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura, planteamos el trabajo, desde un inicio, con textos e invitaciones a reflexionar sobre la lengua escrita. La toma de decisiones a este respecto se basa en concebir a las infancias como sujetos cognoscentes, capaces de pensar e interrogarse acerca del lenguaje en condiciones que posibiliten la interacción con el lenguaje escrito y tengan en cuenta sus condiciones de aprendices. El objeto de conocimiento, por tanto, refiere al sistema de escritura, no como un código de traducción de la oralidad, sino a un objeto cultural y social de representación. El sistema de escritura entraña conocimientos acerca de las referencias del mundo y las significaciones culturales y sociales, las normas que condicionan y restringen los usos y que le otorgan una organización arbitraria y convencional, las correspondencias o no con el habla

(oralidad), el conocimiento de los usos a partir de los contextos, las diferenciaciones con otros sistemas de representación, etc. Se trata de un objeto complejo cuyo aprendizaje no termina en la escuela, pero es en ella en la que ocurren progresivas aproximaciones a partir de prácticas de lectura y de escritura sucesivas y sistemáticas, que alojan el error como motor de la reflexión y la legitimación de lecturas y escrituras no convencionales para habilitar saberes de las infancias acerca del sistema de representación.

Durante la segunda mitad del año 2024, el Taller de Lengua y su Didáctica II, en articulación con la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología y la Supervisión de Primaria de la ciudad de Cipolletti, llevó adelante una experiencia de formación continua. Luego de ella se convocó a lxs docentes participantes a producir materiales y propuestas didácticas en conjunto y situadas en sus condiciones y contextos. Se conformó un grupo heterogéneo, formado por docentes de grado, directivos y personal de la supervisión, que continúa trabajando en la actualidad y que hoy constituye el Nucleamiento Cipolletti de la Red Latinoamericana de Alfabetización (REDALF). Este seminario-taller se propone como un nuevo espacio formativo para dar continuidad a la labor educativa en alfabetización, permitiendo el diálogo y la reflexión sobre la temática, y la producción de propuestas didácticas de iniciación a la lectura y la escritura en la escuela primaria.

2. Objetivos

- Proporcionar un espacio de formación para docentes en ejercicio que posibilite la construcción de un posicionamiento teórico frente a la alfabetización y de herramientas didácticas que impacten en sus prácticas de enseñanza de la lecto-escritura en el Nivel Primario.
- Establecer nexos entre espacios educativos que permitan el intercambio y la articulación de acciones tendientes a fortalecer la formación específica en alfabetización inicial.

3. Destinatarias/os

Docentes en ejercicio, preferencialmente en unidad pedagógica, modalidad común primaria.

4. Modalidad de dictado:

- **Presencial física:** se desarrolla en edificios e instalaciones institucionales (presencialidad convencional).

5. Requisitos de cursado

Mínimos:

- Título de pregrado o grado universitario y/o terciario.
- Asistencia al 75 % de las clases presenciales físicas.

6. Contenidos mínimos del Seminario/Curso/Taller

Perspectivas coexistentes en la escuela. Creencias y concepciones que obstaculizan el trabajo alfabetizador. Aportes de corrientes al campo de la alfabetización inicial: constructivismo, psicogénesis, cognitivismo, perspectiva sociocultural, interaccionismo socio-discursivo. El

lenguaje escrito y el sistema de la lengua en tanto objetos culturales y objetos de enseñanza y de aprendizaje.

Las condiciones didácticas. La centralidad de la intervención docente. Los modos de transmisión de dichos saberes. Enseñanza contextualizada y reflexiva. Las cuatro situaciones fundamentales de aprendizaje. La comprensión y la producción discursivo-textuales como actividades con el lenguaje. Los propósitos de la lectura y de la escritura entendidos como motores de aprendizaje.

La lectura como práctica social y el acto de leer como proceso de construcción de significaciones. Habilitar las escrituras no convencionales porque son puerta de acceso a la conceptualización del sistema escrito. Proceso de conceptualización de la escritura por parte de las infancias. La producción de sentido, función primordial de la escritura. Herramientas didácticas: los géneros textuales-discursivos, y la literatura en particular.

7. Bibliografía para asistentes (toda la bibliografía se encuentra disponible digitalizada en la plataforma PEDCo)

- Báez, M. y Ferreiro, E. (2008). Los niños como editores de un texto publicitario. *Estudios de Lingüística Aplicada*, 26(47), 33-52.
- Braslavsky, B. (2005). El lenguaje escrito y actos de leer y escribir. En *Enseñar a entender lo que se lee*. Fondo de Cultura Económica. pp. 41-47.
- Braslavsky, B. (2005). La comprensión del lenguaje escrito. En *Enseñar a entender lo que se lee*. Fondo de Cultura Económica. pp. 48-54.
- Braslavsky, B. (2009). Vigotsky y alfabetización inicial. En *¿Las primeras letras o las primeras lecturas?* Fondo de Cultura Económica. pp. 21-58.
- Castedo, M. (2004). Situaciones de lectura en la alfabetización inicial. *Enseñar y aprender a leer*. Ediciones Novedades Educativas. pp. 7-18.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Revista Latinoamericana de Lectura. Lectura y vida*. 2(1), 6-14.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*, 3 (julio-diciembre), 1-52. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>
- Ferreiro, E. (2007). Las unidades de lo oral y las unidades de lo escrito. *Archivos de Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)*, 1(1, cuarta época), 195-230.
- Ferreiro, E. (2009) La desestabilización de las escrituras silábicas: alternancias y desorden con pertinencia. *Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida)*, 20(2), 6-13.
- Kaufman, A. M. (1998) Legalizar las lecturas no convencionales: Una tarea impostergable en la alfabetización inicial. *Alfabetización temprana... ¿y después? Acerca de la*

continuidad de la enseñanza de la lectura y la escritura. Santillana. pp. 45-69.

Kaufman, A. M. (2007). *Leer y escribir, el día a día en las aulas*. Aique.

Kaufman, A. M., Castedo, M., Teruggi, L. y Molinari, C. (1989). Situaciones didácticas desarrolladas en jardín de infantes y primer grado. *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*. (pp. 46-79). Aique.

Kautman, A. M y Gallo A. (2023). *Lectura y escritura. 31 preguntas y respuestas*. Ateneo Aula.

Kaufman, A. M. y Lerner, D. (2015). *Alfabetización en la Unidad Pedagógica. Especialización docente en nivel superior. Materiales del Postítulo (Documentos transversales, módulos y seminarios)*.

Molinari, M. C. (2004). La intervención docente en la alfabetización inicial. *En Enseñar y aprender a leer*. (pp. 63-74). Ediciones Novedades Educativas.

Molinari, C., Castedo, M., Dapino, M., Lanz, G., Paione, A. (2008). La lectura en la alfabetización inicial: Situaciones didácticas en el jardín y la escuela. La Plata: DGCyE. (Desarrollo curricular). En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.758/pm.758.pdf>

Teberosky, A. y Sepúlveda, A. (2017). Las listas en el aprendizaje inicial de la escritura. En *Zona Próxima* (26). Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte

8. Metodología de trabajo

Se propone una secuencia de encuentros presenciales físicos en modalidad de taller que irán abordando los distintos aspectos necesarios para la elaboración de una propuesta didáctica de alfabetización. Durante los encuentros obligatorios (75% de asistencia) se realizan aproximaciones teóricas a partir de la lectura de materiales teóricos y didácticos, y estableciendo relaciones dialógicas con saberes y experiencias docentes. La dinámica de taller permite una vinculación más estrecha y significativa entre los aspectos teóricos y aquellos inherentes al ámbito de lo práctico. La dinámica de taller como perspectiva metodológica se centra en el diálogo y la construcción colectiva, poniendo en valor los saberes elaborados por lxs docentes en sus distintas trayectorias personales, tanto de su práctica como de su formación. Esto implica una participación comprometida que posibilite la discusión de los materiales de lectura, poniendo en tensión y relación la propia experiencia y habilitando reflexiones nacidas del intercambio. Por otra parte, supone la producción de conocimientos, estrategias y recursos que posibiliten la elaboración de una propuesta concreta de enseñanza y de aprendizaje de la lectoescritura para el nivel primario. El taller debe ser un espacio de creación con otrxs, la consecución de un producto, fruto de las acciones conjuntas y mancomunadas.

9. Carga horaria

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total	Porcentaje
Presencial física	24 hs. reloj (encuentros presenciales en FaCEP)	15 hs. reloj (trabajos domiciliarios)	39 hs. reloj	100 %

10. Cronograma de dictado

- Fecha del Taller: 7/09, 5/10 y 2/11
- Horarios: todos los encuentros serán de 8 a 12 hs. y de 13 a 17 (8 hs. reloj por encuentro presencial físico)

11. Modalidad de evaluación

- El Taller se acredita con la presentación y aprobación de: Trabajo Integrador Final: Propuesta didáctica de alfabetización
- Pautas del Trabajo Final: Se propone la elaboración de un trabajo integrador grupal (por institución) que sintetice, sistematice y refleje la apropiación de las herramientas teóricas y metodológicas trabajadas. Se destacan como criterios de evaluación la pertinencia conceptual, el desarrollo lógico y la claridad en la exposición escrita, la selección de contenidos y la elaboración de un abordaje coherente para la enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva desarrollada en el taller.
- Método de presentación: digital, a través de la Plataforma PEDCO.
- Plazo de entrega del Trabajo Final: a determinar
- Plazo para la corrección por parte del/de la docente: hasta un (1) mes desde la recepción del trabajo final.
- La devolución por parte del/de la docente (calificación y comentarios), se realizará a través de la Plataforma PEDCO.
- Asimismo, la nómina completa de las calificaciones obtenidas por parte de las/os estudiantes será enviada por el/la/s docente/s a la Dirección de Posgrado.
- La escala de calificación es la siguiente (Ord. 263/15):
 - 10 (diez) Sobresaliente
 - 9 (nueve) Distinguido
 - 8 (ocho) Muy Bueno
 - 7 (siete) Bueno
 - 6 o menos: insuficiente (con una posibilidad de recuperación)

12. Síntesis curricular del/de la/s docente/s a cargo del Seminario

Paula Garrido. Es profesora en Enseñanza de la Lengua y de la Literatura (UNRN) y Profesora de Enseñanza Primaria (UNComa), Magister en Literatura Hispana y Doctora en Lenguas y Literaturas Romances (UC, Ohio, EEUU). Profesora Adjunta Interina en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Orientación Lengua. En la actualidad se

desempeña como docente en la carrera de Profesorado Universitario de Enseñanza en Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología (FaCEP). Desde 2019, integra proyectos de investigación que se centran en el estudio de las concepciones y las representaciones de docente y estudiantes en torno a la literatura en la escuela y a la lectura académica en el ámbito universitario. Es directora del Proyecto de Investigación “Enigmas de la lectura. Representaciones y sentidos acerca de la lectura en estudiantes ingresantes a carreras de profesorado”. Desarrolla actividades de extensión universitaria en capacitación docente en Alfabetización. Es miembro integrante del Comité Académico de la carrera de Doctorado en Educación. Ha dictado cursos y seminarios de Escritura de Español como Segunda Lengua, Cultura y Literatura Latinoamericana (Wright State University y University of Cincinnati). Formó parte del Comité Editorial de la revista científica *Confluencia de Saberes* de FaCEP-UNCo. Coautora y editora de *Espejos: Reconsideraciones sobre lo fantástico en la literatura hispanoamericana*.

13. Cupos

- Cupo mínimo: 10 participantes
- Cupo máximo: 60 participantes

ACTIVIDAD NO ARANCELADA